



QUINCENAL DE INTERESES LOCALES

DEPÓSITO LEGAL P. M. 380 - 1958

Año II * Sábado 14 de Febrero de 1959 * N.º 30 * Precio del ejemplar: 2 pts.

BURRILLO DE LOS NUEVES

MES DE FEBRERO

1349: Berenguer Gorchs era alcalde de Santanyi.

1749: Durante todo el mes de febrero hubo constantes rogativas por el interior de la villa y tres procesiones a Consolació, durante las cuales mucha gente se azotaba. Hacia más de año y medio que no había llovido y el hambre era general.

1759: El P. Jerónimo de Santanyi —Jerónimo Clar y Mir— era superior del Convento de Capuchinos de Palma.

1839, día 23: Incidentes de tipo político entre el capellán de Alquería Blanca, don Miguel Pons, y los milicianos nacionales.

A UNA ANFORA

Gràcil com un asfodel,
amb ritmes i punts de dança,
et corcrema l'enyorança
de tornar a la mar rebel.
frisosa d'un cobricel
amb déntols i flors marines
i d'un tàlem de petxines
pel teu cos d'adolescent
que defuig l'amor del vent
pel bes d'algues femenines.

BALTASAR COLL, PRE.

N. de la R.: Esta décima pertenece al libro inédito «L'Arc» que acaba de ser distinguido con el Premio Ciudad de Palma «Joan Alcover» de poesía mallorquina.

UNA GOTA DE AGUA DEL MAR AL MICROSCOPIO

POR FÉLIX ESCALAS LLIMONA

Si pusiéramos una gota de agua de mar al microscopio quedaríamos pasmados de la intensísima vida de que está poblada. En ella podríamos observar el bullir de millares de pequeños seres que oscilan entre entre 4 micras, o sea 4 milésimas de milímetro, y 3 milímetros o más. Estos organismos son llamados «plactón» (palabra griega que significa «errar de aquí para allá»).

Estos animales (zooplanctón) y plantas (fitoplanctón) son de una importancia vital para muchísimos peces, crustáceos, y mamíferos, como las ballenas, que se alimentan de unos pequeños animales plactónicos llamados copépodos. Algunos tienen forma de pe-

queñas pulgas de mar, otros de palillos y otros de erizos de mar. Se desarrollan y reproducen tan rápidamente que llegan a alcanzar cifras fabulosas, pues el aumento de población diario es de un 120 por cien. Otros son luminosos gracias a unas células cromatóforas que producen esta luminiscencia.

Algunas veces, en aguas poco profundas, yo lo he observado varias veces en Cala Santanyi, se ven unas franjas de un color amarillo parduzco, están formadas por millones de organismos plactónicos que le dan este color.

Estas aglomeraciones influyen de manera muy notable en la pesca, pues según su desplazamiento se desplazan grandes bancos de peces.

CRIBA DE LECTURAS

Unamuno y los almendros

Por B. VIDAL Y TOMAS

Durante la guerra del 14, Unamuno pasó una temporada en Mallorca. Sobre nuestra isla —«hermosa tierra para envejecer despacio»— escribió varios artículos para la prensa que, luego, ordenados, se convirtieron en capítulos del libro «Andanzas y visiones españolas». La visión de su andar por Mallorca, con su estilo poderoso y torturado, es típicamente unamunescas. Ahora mismo he vuelto a leer esas páginas, tan de agradecer, movido por otra lectura: un artículo del escritor (slavo) Bodgan Raditza, titulado «Mis encuentros con Unamuno». Lo más interesante de este artículo son las notas que su autor fué escribiendo, en Hendaya, por el año de 1928, después de sus conversaciones con Don Miguel.

Quiero transcribir un fragmento de lo que dijo el batallador, siempre en guerra con todos y consigo mismo: «Para mí la vida es una lucha eterna e incesante... Durante un tiempo, viví en Mallorca, en las Baleares. Es la región más bella y exuberante. Sus habitantes son pacíficos, calmosos y viven sin preocupaciones, porque la tierra se lo ofrece todo. Estuve allí durante un mes. La gente me preguntaba si me gustaba aquella vida de eterna tranquilidad. Yo les dije que su vida me parecía fútil, inútil, aburrida, limitada y completamente idiota. La vida es lucha...»

Gran Don Miguel de Unamuno, al que todos hemos amado y combatido; siempre, él, contra esto y aquello. Me faltan testimonios que den fe de unos conceptos tan rotundos como el que Raditza aduce. Ahora bien, ¿podemos estar de acuerdo en eso que decía: sus habitantes viven sin preocupaciones, porque la tierra se lo ofrece todo?

A Don Miguel le entusiasmaron los olivos de Valldemosa, viejos, torturados, retorciéndose y aspirando a Dios. En cambio, trata con ironía a un almendral que vió junto a Santa María. Almendral que era para el arboricultor una maravilla. Pero para él no eran más que un regimiento bien inscrito, guardando escrupulosamente la fila. «Aquellos almendros reclutas —escribe Unamuno— no aspiran a la conciencia».

Simbolismos aparte, ¿qué hondo significado humano y qué evidente contradicción constituyen los almendros mallorquines, a la afirmación unamunescas de que en Mallorca la tierra nos lo da todo hecho!

¡Vaya por Dios! Ahora, precisamente, acabo de leer un trabajo de mi joven amigo Bartolomé Barceló Pons sobre «Els ametllers de Mallorca» aparecido en el reciente «Cap d'Any» de «Raixa». Y dice el profesor

Barceló: «Así como al siglo XX podemos llamarle el siglo del almedro, el siglo XIX fué el siglo de la vid». Cuando en 1891 la filoxera destruyó las viñas, se intensificó el cultivo del almendro. El aumento de su cultivo, en algunos municipios, ha sido fabuloso. Comparando cifras de 1860 y actuales podemos ver que en Santanyi se ha pasado de 107 hectáreas, dedicadas al almendro, a 5.054 Has. Por término medio, en cien años el almendro ha aumentado, en Mallorca, su extensión en un 700 por ciento...

¿Y se han abierto por arte de birlibirloque la cantidad enorme de hoyos para sembrar tantos almendros?

Si vosotros no lo sabéis, preguntad como trabajaron nuestros padres y abuelos; a golpe de pico, sin dinamita, hasta llegar a los seis o siete palmos, donde aparece la arcilla o una «llivanya»...

(Pasa a la pág. 3)

Un solar para nuestro municipio

De nuestro distinguido amigo D. José Costa Ferrer, hemos recibido las siguientes líneas que publicamos gustosamente:

«Estando en tramitación el plano oficial de Urbanización de Cala d'Or y considerando que tengo un débito con el municipio de Santanyi, y particularmente con los vecinos de Calonge con los que he convivido y de los que he recibido ayuda durante los treinta años que ha durado la formación de la colonia de Cala d'Or, he decidido hacer entrega al referido municipio de un solar.

Se trata del que considero más hermoso solar de mis

propiedades, al lado de Cala Gran, para que los habitantes de Calonge y de todo Santanyi puedan solazarse en el día de mañana. Para ello he cercado de pared dicho solar y he plantado algunos arbustos para que se convierta en precioso jardín.

El solar está situado entre las escaleras que bajan a la playa de Cala Gran y a sus Rocas. Unos 300 metros cuadrados que serán propiedad del municipio y otros treinta y cuatro metros de largo por siete de ancho a su lado que dejo libres a los vecinos de Cala d'Or y Santanyi.»

Movimiento demográfico

Datos correspondientes a la última quincena, facilitados por el Registro Civil:

NACIMIENTOS: María, hija de Guillermo Rigo Barceló y Catalina Pons Vadell (Alquería Blanca).

DEFUNCIONES: María Angela Adrover Antich, 97 años.

BODAS: Bartolomé Puig Viola con Catalina Barceló Boned (Santanyi); y Bartolomé Pons Vidal con Catalina Estelrich Cifre (Alquería Blanca).



Durante los días 29, 30 y 31 del pasado mes, tuvo lugar en las feligresías de este municipio, la anunciada Visita Pastoral del Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis, Dr. D. Jesús Enciso Viana. Vino acompañado del Canciller - Secretario

Rvdo. D. Juan B. Munar y de su Capellán de Honor Rvdo. Sr. Alemany. Quedó patente en todo momento el amor filial al Sr. Obispo.

Además de todos los actos prescritos por el ritual, el Dr. Enciso rindió visita a las escuelas y a algunos enfermos.

En la Parroquia de San Andrés fueron confirmados 98 niños y 117 niñas, actuando de padrinos el señor Alcalde D. Gabriel Adrover Verger y D.^a Catalina Escalas de Lladó, esposa del Sr. Juez de Paz.

**

Fué cerrada la suscripción pro-restauración del órgano, al llegar a la cifra de 149.915 pesetas, importe de los gastos de la referida restauración.

**

Se celebró la festividad de Santa Escolástica y acudió mucha gente al Santuario de Nuestra Señora de Consolación. Es de señalar el elevado número de vecinos de Alquería Blanca y Llombarts que se asociaron a la romería, que se desarrolló bajo un sol de primavera.

**

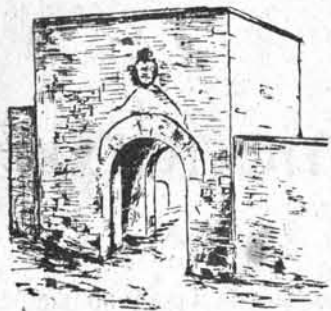
En el Teatro Principal y por las antiguas alumnas de las RR. Franciscanas, los días 2 y 3 se representaron las obras «El perdón por la venganza» y «Cadáveres ambulantes». La labor de las jóvenes artistas fué excelente, demostrando con su actuación ser capaces de representar obras de mayor enjundia. El vestuario, realmente magnífico, así como los decorados de Covas y Amengual.

En los entre actos, Maruja Martín, Catalina Bonet y otras muchachas, cantaron diversos números musicales, acompañadas al piano por Francisca Muntaner y Perico Pomar.

La asistencia, numerosísima, salió encantada de estas representaciones.

**

Hay un cierto revuelo entre los ganaderos ya que se anuncia una baja del precio de la leche, de 3'50 a 3 ptas. el litro. Parece ser es debido



PORTA MURADA

LOS QUE VIENEN...

Después de nuestra guerra ha habido unos movimientos migratorios de gran volumen. Un auténtico flujo y reflujo de gente que ha ido y venido de unos pueblos a otros. Esto sin contar la emigración al extranjero.

No disponemos de cifras precisas que reflejen la salida y la entrada de personas, a causa de los referidos movimientos migratorios, durante estos veinte años últimos.

Dentro de varios lustros, sin duda, en el censo de Santanyi figurarán muchos apellidos de origen peninsular, de las más pobres tierras de la espaciosa España, extraños por completo a los apellidos característicos, familiares, de Santanyi.

Basta mirar los nombres que figuran en el, aunque completo no muy nutrido, movimiento demográfico que vamos publicando, para cercionarnos de ello. Y tengamos en cuenta que la mayoría de personas o familias que han abandonado sus lugares de nacimiento han ido a parar a las ciudades o poblaciones industriales.

Bien llegados han sido a Santanyi esos peninsulares que han venido a compartir nuestros trabajos.

La mayoría de ellos llegaron empujados por la penuria, en busca de pan y de afecto. Y, porque es una verdad casi absoluta, hay que decir que en Santanyi

han encontrado ambas cosas.

Esas gentes sencillas, de escasa instrucción, nos han ayudado en las labores del campo y en los quehaceres de la casa. Y hemos podido comprobar que la inmensa mayoría son gente laboriosa y honrada. Y, pronto, han ido adaptándose a nuestras costumbres y se han tendido lazos de amistad entre los que vienen y los que vivimos y morimos en Santanyi.

La caridad, o la fraternidad, nos obligan a amar a nuestros semejantes. Quien esto escribe entiende que, además de esa ley tan pura de amor a todos los hombres, existe una razón de gratitud para quererlos. De gratitud hacia aquellos que se han visto obligados, por las circunstancias, tristes circunstancias, a compartir nuestros afanes y nuestros trabajos; y, tan débiles en su necesidad, lo han hecho honradamente, juntando su sudor al sudor de nuestros trabajadores.

Una prueba, muy curiosa, de su incorporación a nuestro medio es que la mayoría de los jóvenes, con extraordinaria rapidez aprenden a hablar como nosotros hablamos. Importante prueba de que, con sus virtudes y sus defectos, van fundiéndose con los defectos y las virtudes que tiene este Santanyi nuestro.

EL DE TANDA

"Acuérdate, hombre, que eres polvo y en polvo te has de convertir..."

Luis XIV, Rey de Francia, uno de los más poderosos reyes, (tal pompa y majestad que la historia le llama el «Rey Sol»), fué por muchos años el favorito de la fortuna. Sus ejércitos acumulaban victorias, mientras poetas, magnates y mujeres bellísimas le rodeaban con adulación. Nos dejó palacios y más palacios guardados aún hoy día como joyas, las más hermosas y artísticas de Francia. Te quedarías boquiabierto si contemplaras su palacio y aquellos jardines de Versalles, cerca de París. Y ¡cuánto se aprovechó de la vida! Y ¡cómo no quiso pasar ni un solo minuto sin gozar! Pero un día alguien le venció. Con su mano fría la muerte le cortó el hilo de la vida y fué colocado su cuerpo en el panteón de los Reyes de Francia.

Vino la Revolución y abrió las tumbas de los Reyes y encontré el cuerpo de Luis XIV, deshecho en polvo. Aún tenía en su pie el zapato de alto tacón que llevó durante la vida para parecer más de lo que era realmente... Cogieron sus huesos, los echaron en una fosa y los cubrieron con yeso; el hervor del yeso, parecía repetir de nuevo las palabras dolorosas: «Acuérdate, hombre, que eres polvo y en polvo te has de convertir...» ¿Se habría acordado él durante su vida?

Un ermitaño estaba contemplando la calavera de un hombre. Va el Rey de caza y al verle le pregunta: —¿Qué hacéis buen hombre? —Estoy indagando si es de un Rey o de un mendigo... Todos al fin somos igualitos. No, no es verdad. Unos se tornan polvo lleno de pecado, otros polvo reluciente de buenas obras.

Ni tú, ni yo, ni nadie de los que ahora respiramos, pudimos verlo con nuestros propios ojos. Cuando cogió Dios un puñado de polvo y formó con él y un soplo de vida nuestro abuelito Adán. Lo que si tú y yo podemos ver muchos días, como los cuerpos de nuestros familiares y amigos se tornan puro polvo. Si dudas, paga bien al «fossé» y ve con él al cementerio y te quedarás convencidísimo. ¡No cabe duda que éramos polvo y en polvo nos hemos de convertir!...

Y ¿qué haces tú? San Francisco de Borja al contemplar el cadáver de la Emperatriz, otro tiempo bellísima, exclamó: «No más servir a señor que se me pueda morir». Tú en cambio sigues pecando...

Recuerdo, como si fuese ahora. Hace muchos años. En una excursión a la ermita de Santa María, encontramos en un rincón una calavera y dos huesos con un pergamino que nos decía:

Tú que me miras a mí
y me ves tan triste y feo,
mira pecador por ti
que, cual te ves, yo me vi
y te has de ver cual me veo».

No. No quiero ponerte la carne de gallina. Lo que sí quiero recordarte tu origen y tu fin. Para que aproveches la Cuaresma para decidirte a dominar tu cuerpo y a servir a Dios, tu dueño y Señor.

TU AMIGO

a que los industriales que-
seros, que absorben la mayor
cantidad de leche produci-
da en nuestra comarca, di-
cen que la anterior campa-
ña no fué lo suficiente
remuneradora. Además, a
causa de la abundancia de
pastos, la producción de le-
che es mucho mayor.

**

Una gallina leghorn blan-
ca de nuestro amigo don

Pedro Adrover, puso un
huevo cuyo peso fué de 180
gramos, de doble cáscara.
La superior blanda, conte-
niendo otra de dureza nor-
mal.

PLUVIÓMETRO

Observaciones pertene-
cientes al mes de enero:

Días de lluvia: 5
Lluvia máxima: 5'6 litros
por metro cuadrado (día 9).
Lluvia total: 7'90 litros
por metro cuadrado.



Actividades parroquiales

CULTOS

Los domingos de Cuaresma, en la Misa vespertina, tendrán lugar los sermones por el Rvdo. D. Juan Enseñat, Vicario in-cápite de Llombarts.

Los viernes, después del Rosario, Viacrucis para hombres y jóvenes.

Del 22 de febrero al 1 de marzo, Santos / Ejercicios que dirigirá el Rvdo. don Bartolomé March, Pbro.

CONFERENCIAS

Día 18: «Felicidad, egolatría y vanidad», por el Director de la Escuela Graduada D. Juan Bover.

Día 25: «Profilaxis de la caries dental», por el médico odontólogo D. Bartolomé Obrador.

De Sociedad

Tomó posesión de la plaza de veterinario titular de esta villa D. Cosme Adrover Obrador.

—A causa de accidente de circulación, sufrió diversas heridas D. Francisco Adrover Barceló, de Ca'n Gelat.

—Procedente de París, donde ha pasado sus vacaciones, regresó por vía aérea D. Antonio R. Colomar Vicens.

—En Palma, el hogar del industrial D. Sebastián Barceló Obrador y D.^a Margarita Pons Vadell, se ha visto alegrado con el nacimiento de un robusto niño, al que se le ha impuesto el nombre de Damián.

—En Alqueria Blanca, D. Guillermo Rigo Barceló y D.^a Catalina Pons Vadell, han visto aumentada su familia con el nacimiento de una preciosa niña que ha sido bautizada con el nombre de María.

Suscribase al quincenal

«Santanyí»

Deportes

Organizado por la Inspección de Zona de Juventudes, el domingo 8 tuvieron lugar en esta villa diversas pruebas deportivas, con participación de muchachos de Campos, Porreras y Santanyí, siendo los resultados registrados los siguientes:

BALONCESTO. — Campeón: Santanyí; sub-campeón: Porreras; 3.º, Campos.

CAMPO A TRAVÉS. — 1.º, Baltasar Vidal (Santanyí); 2.º, Baltasar Adrover (Santanyí); 3.º, Cosme Garcías (Campos).

PING-PONG. — 1.º, Andrés Bannasar (Santanyí); 2.º, Bernardo Fuster (Porreras).

AJEDREZ. — 1.º, Juan Mas (Campos); 2.º, Bernardo Fuster (Porreras); 3.º, Jerónimo Llambias (Santanyí).

Con gran animación viene disputándose el campeonato de ping-pong en el local de Acción Católica.

Dentro de breves fechas, en el Café Ca'n Bannasar dará comienzo un interesante torneo de truc.

Mañana domingo, la Sociedad Colombófila dará comienzo a los concursos terrestres, efectuándose la primera suelta desde Palma.

Según nos informa Cosme Escalas, salen como favoritos Bartolomé Vidal y Julián Burguera, que fueron quienes ganaron el campeonato de Navidad.

En el torneo de ahora toman parte 18 colombófilos, reinando entre los mismos extraordinaria animación.

Ayuntamiento de Santanyí

SESIÓN DEL PLENO DEL DÍA 5 DEL CORRIENTE

Fueron nombrados los médicos, pesador, tallador y testigos que han de intervenir en las operaciones de clasificación de los mozos del reemplazo del actual año y revisión de prórrogas.

Quedó sobre la mesa para estudio detenido un escrito formulado por D. José Costa en el que propone la cesión perpetua a la Corporación de un solar sito en las inmediaciones de la playa de Cala Gran, con la condición de que no pueda construirse en ella ninguna obra de mampostería ni instalar puestos de meriendas o bebidas ni otra industria o comercio cualesquiera.

Consecuencia a una instancia de la empresa T. E. C. O. M. A. solicitando autorización para urbanizar una zona costera en Cala Gran, se acordó autorizar a dicha entidad para ejecutar movimientos de tierra, pavimentación de calles, amojonamientos y cerca de solares exclusivamente en los terrenos de su propiedad y sin perjuicio de terceros, con la expresa condición de no empezar ninguna construcción de edificios.

Se acordó quedara sobre la mesa para más detenido estudio, otra instancia de la citada empresa solicitando se la reconozca como beneficiaria de todas las exenciones de orden fiscal que señala la vigente Ley sobre Régimen del Suelo y Ordenación Urbana.

Se acordó quedar enterada la Corporación del nombramiento por el Colegio Oficial respectivo de arquitecto Comarcal del término municipal de Santanyí a favor de D. Cosme Vidal.

Cartas al Director

CONCURSO INFANTIL

Sr. Director:

Esperando ver aparecer cada vez que sale el «SANTANYÍ» un nuevo concurso infantil, he decidido escribirle para proponerle que si no es una molestia, se de unos compañeros que veríamos con alegría que apareciera un nuevo concurso para nosotros los pequeños, que somos tan aficionados a leer nuestro periódico.

Dios guarde a Vd. muchos años.

Su afmo.

G. VIDAL TOMÁS

**

¿CALLE DEL SOL O «DES SOL»?

Vivo en la calle del Sol y debido al mal estado del piso de la misma, me animo a dirigirme estas líneas, con la ilusión de que tal vez lo que voy a exponer tendrá acogida por parte de quien corresponda y se pondrá en práctica la mejora.

La calle del Sol, una de las más céntricas de la villa, es de las pocas que todavía quedan sin asfaltar. Esto no sería nada si el piso de la misma fuera bueno. Pero es un verdadero desastre. Sobre todo en días de lluvia que son tantos los charcos que hay, que es casi imposible transitar por ella, a no ser que uno se ponga zancos salvavidas.

Esta calle nuestra, que transitan cuatro veces por día todos los pequeños de la localidad que van al Colegio de las RR. Franciscanas, no puede permanecer en el estado actual, pues da pena, en los días de lluvia, ver a los niños que van y vienen de «costura», con los piecitos completamente mojados a causa del encharcamiento de la calle del Sol que, —y me atrevo a hacer un brinco— más que del Sol, parece «des soi».

Muchas gracias Sr. Director por su atención y disponga de este su afmo. s.s. y amigo

ESPETÓN

Cribo de lecturas

(Viene de la 1.ª pág.)

Bello simbolismo el del esforzado, metafísico olivo. Claridad inmediata del callo en las manos y las arrugas surcando la frente de quienes han hecho posible la nata del almendro en flor. Y negando de una manera irrefutable, —donquijotesco, Don Miguel de Unamuno— la arcadia que Vd. creyó ver en nuestra Mallorca.

Brincos del cordero

Lean brincos sin obstáculos dedicados a espectáculos...

**

En la velada de los quintos, la atracción de María Quetglas, falló.

Fué para hacernos quedar mal a nosotros, que teníamos el periódico impreso, unas horas antes de celebrarse la función...

**

«El perdón por la venganza» y «Cadáveres ambulantes» se representaron en el Principal por un grupo de ex-alumnas de las RR. FF.

Pido perdón por la venganza: De cadáveres ambulantes, no tenían nada. ¿Eh, Tomeu?

**

El público estuvo muy bien. Cuatro horas duró la función.

«Lo que el viento se llevó», se ha quedado corta...

**

Escenario con decorados de atéticos artistas.

De artistas condecorados...

**

Canciones y más canciones, hasta llegar a «Valencia». Y vino la inundación.

Inundación de chicas bonitas en escena...

**

«El perdón por la venganza» tuvo tres actos y cuatro cuadros.

Más cuadros que actos...

**

Coloma, indiscreta, lee los brincos mientras los estoy escribiendo. Y dice:

—¡Oh! Tots son de sa comedia des teatro. ¿Per qué no en poses de sa comedia que se fa pes carrer?...

**

En el momento de abrirse la portezuela de entrada del teatro, el público se estrujó igual que en los célebres encierros de San Fermín.

Lo único que faltó fueron los toros...

**

Desde el patio de butacas, mucho orden en escena.

Entre bastidores, aquello parece una oficina pública. Por el despiste, claro...

**

¿Por qué cuando una película de nuestra nacionalidad es buena, se halaga con el piropo: «No parece española»?

¿Por qué?...

**

¡Foco!

PEPE EFE



SÍMBOLO DE LA BUENA MÚSICA

SUB-AGENCIA EN SANTANYÍ: PLAZA MAYOR, 29
PRIMER PREMIO VENTAS 1958

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

Radio Para Todos

María Curie, 3 - Tel. 16250 - Palma de Mallorca

2 AÑOS GARANTÍA

24 meses de plazo
sin entrada



GENTE DE AQUÍ

Maruja Martín

Maruja Martín ha intervenido con éxito —como cupletista— en las funciones celebradas últimamente en el Principal.

Cuerdas por aquí, decorados por allá. Entre bastidores y mientras se está representando «El perdón por la venganza», pregunto a Maruja, que se coloca el mantón de Manila.

—¿Cuándo comenzó a gustarte la canción?

—Desde muy niña.

—¿Te agradaría llegar a profesional?

—No. Yo solo canto porque me deleita. Pero no tengo ambiciones. Además, creo no serviría.

—¿Sabes solfeo?

—Ni una sola nota.

—¿Te gustaría estudiarlo?

—Me gustaría haberlo estudiado. Ara ja som massa veia.

—¿Cómo por ejemplo?

—Pon 16 años, pero tengo 17 cumplidos hace pocas fechas.

—¿En cuantas funciones has intervenido?

—Exactamente no lo sé. Muchas. Sin embargo, siempre que lo he hecho ha sido en funciones benéficas.

—¿Siempre en Santanyí?

—No. He efectuado dos o tres salidas a los pueblos cercanos al nuestro.

—¿En qué canciones has obtenido más éxito?

—Todas las interpretadas parece ser que gustaron al público. Si yo tuviera que elegir diría «Tú, sólo tú».

—Gracias. ¿Estilo preferido?

—Mejicano.

—¿Con jota o con equis?

—Como suene mejor.

—¿Canciones bailables modernas?

—No me van.

—¿Flamenco?

—Pasodobles únicamente.

—¿Qué opinas del cuplé-cuplé?

—Me gusta, pero se ha hecho abuso del mismo.

—¿No cantas ninguno?

—Sí, aunque no son mi fuerte.

—¿Cuál de ellos te agrada más?

—El cuplé festivo. Para muestra: «El polichinel».

—¿A tu juicio, canta mejor Sara Montiel o Lilián de Celis?

—Sara Montiel es más buena.

En lo de buena, nunca puse duda...

PERICO

COLABORACIÓN

COMO EN AQUEL TIEMPO QUE LOS ANIMALES HABLABAN...

Por RAFAEL LLOBERA VICENS

En aquellas tardes largas de Otoño, situados en una antigua finca mallorquina —Gabelli, de nombre—, entre montes de olivos, con su huerto de naranjos que contrasta el oro de sus frutos con los ocreos de las secas hojas de los nogales, el verdor de las siembras y la desnudez de las higueras, se desarrollaban prolongadas veladas al calor de la chimenea alimentada de abundantes troncos de olivo que perfumaba a olor aceitoso la amplia sala. Perfume resbaladizo que se extendía por toda la casa, debido a la intensa labor que en la almazara se desarrollaba. Cubría las paredes cerámica de Alcora, panoplias con armas y bastones, alternando con pinturas místicas y familiares. Sobre la chimenea y entre dos búcaros de Viuda Perrin, con flores y finos insectos, rematados por delicadas asas imitando ramas de cerezo, con sus frutos colgando, estaba un busto de Beatriz, donado en prueba de entrañable amistad por un extinto poeta mallorquín, escritor y académico, que había ganado como premio en unos Juegos Florales. Y en una rincónera presidía aquel hogar una Virgen Veneciana de alabastro que sostenía entre sus brazos a un encantador Niño Jesús.

En cómoda butaca, de descoloridas telas y rozadas orejeras se sentaba el padre de familia atizando el fuego y rodeado de dilatada prole, adorno corriente de las familias de entonces, donde los más pequeños buscaban el calor en las curtidas y blancas pieles de cordero jugando sobre ellas. Así iban transcurriendo las horas, entre labores, cuentos, lecturas y honesto y económico pasar el tiempo.

Solía irrumpir aquella escena familiar la aparición, entre «truiada» y «truiada» (prensada del molino aceitero), del encargado del cultivo de la finca, hombre sencillo que compensaba su falta de materia gris con abundante bondad y no menos pródiga ingenuidad. Se hablaba del rendimiento de la cosecha y de muchas otras cosas intrascendentes de las que no se podía temer, como hoy, la existencia

del mañana. De vez en cuando «Biel», que es como se llamaba aquel buen hombre de alma primitiva, rogaba al señor de la finca le mostrara un antiguo ejemplar de la Ilustración Ibero Americana, cuya colección guardaba en su vieja biblioteca, en el que, y en dibujo al aguafuerte, con todo detalle representaba una escuela de animales diversos, unos en sus respectivos pupitres y con los libros abiertos, otro señalando con el puntero los trazos aritméticos de la pizarra, otro con una zanahoria en la boca, y el profesor de levita con sus quevedos algo caídos, etc. Era un dibujo que llamaba la atención a grandes y chicos. Entonces «Biel» ensimismado contemplando la estampa exclamaba:

—«Esto, Don Juan, debía de ser cuando los animales hablaban?»

El señor con táctica conservadora corroboraba su ingenua creencia. Solía llegar más lejos el diálogo y cuando el señor llevándole la corriente le preguntaba:

—«¿Y cuál ha sido el último animal que ha hablado?»

Entonces «Biel» con toda seriedad contestaba:

—Es boc.

Y explicaba que a veces, yendo a juntar ganado por el monte, oía «balar» el macho cabrío y que su voz le sonaba a confusas, y a su manera entendibles, palabras.

De todo ello han pasado más de treinta años y esta mañana, al caer en mis manos un periódico, ha vuelto a mi memoria aquella ingenua creencia de «Biel» con las ya algo difusas pinceladas de la escena, al hacer referencia una noticia de Viena a un perro alsaciano que es capaz de pronunciar algunas palabras como son: «Yo tengo la pelota» y además, sarcásticamente ajeno a todo el revuelo en que se halla sumido el mundo, dice también: «¡Qué vergüenza!»

¿Llegará el día que los términos se inviertan y que los hombres ladren o rebuznen, que es mucho peor?

Son Danús, enero 1959

Buzón de "SANTANYÍ"

Dr. J. V. (Barcelona): Transmitimos a nuestros lectores la pregunta que usted nos hace para complacer a su colega suizo. La pregunta es la siguiente: «¿Cómo llaman los marineros de Santanyí, a la cuerda o maroma que une la "boia" al ancla o "áncora"?» Según nuestros informes se llama «traia». ¿Están de acuerdo

nuestros lectores que conocen las cosas del mar?

**

J. M.^a P. P. (Barcelona): Muy agradecidos por las generosas palabras que dedica a nuestro periódico. Gracias, también, por el artículo que nos envía; será publicado tan pronto podamos debido al exceso de original que tenemos dedicado a «Colaboración».

Lea «SANTANYÍ»

JUANITO BOSCH (Palma): Agradecemos la atención que ha tenido Vd. al remitirnos un ejemplar de su interesante anuario taurino, correspondiente a la última temporada.

**

CONGRESO EUCARISTICO (Sóller): Vamos recibiendo los boletines del futuro Congreso. El buen gusto y la dignidad literaria con que están presentados son augurio del éxito del citado Congreso.

El mundo en telegramas

Barcelona, 25: El pianista mallorquín Juan Moll debutó en el «Palau», actuando de solista con la Sinfónica dirigida por E. Toldrà.

Madrid, 26: Ante la alarma que afecta a los medios financieros, el ministro de Comercio, Sr. Ullastres, afirma que no habrá devaluación de la peseta y que se va a acelerar la incorporación de España al Mercado Común Europeo.

Palma, 30: Por auto de la Audiencia se deja sin efecto el procesamiento de los guionistas de «El último cuplé», de acuerdo con la tesis de su defensor, D. José M.^a Gil Robles.

Palma, 3: Por una nota del Gobierno Civil se hace saber que los rumores sobre la inminente declaración de Zona o Puerto Franco, en Palma, carecen de fundamento. Parece ser que estos rumores han paralizado iniciativas y transacciones comerciales.

Palma, 5: Los señores Romaguera-Ferrer que adquirieron la prensa y las xilografías Guasp, de acuerdo con el Cabildo, se disponen a exhibir la famosa imprenta en el claustro de la Catedral.

Madrid, 6: El proceso de Jarabo, confeso de haber dado muerte a cuatro personas, ha quedado visto para sentencia. Este proceso ha acaparado la atención de mucha gente y muchas páginas de los periódicos.

Barcelona, 7: La Televisión Española va normalizándose. Después de haberse logrado un intercambio de programas entre las emisoras de Madrid y Barcelona se dice que nuestra Televisión enlazará con la Eurovisión.

Bonn, 8: Foster Dulles, que no para un momento en casa, después de su estancia en Londres y en Alemania, declara que «permanecer en Berlín vale el riesgo de una guerra».

SANTANYÍ

Quincenal de Interés Locales

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Plaza Mayor, 29 - Tel. 8

Suscripción trimestral
Interior 13 pesetas
Provincias 15

Impreso en los Talleres Tipográficos de Editorial Ramón Lluís, editores del semanario «FELANITX».